

நறுமலர் தீபம் இணைய வழி தமிழாசிரியர் பயிற்சி மையம் தருமபுரி மாவட்டம்- 8122190917

நியமனத் தேர்வு தாள்- 2 தேர்வு அட்டவணை

அலகு 1 தேர்வு - 1

- பேச்சு மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
- காலம் தோறும் தமிழ் எழுத்து வடிவ மாற்றங்கள்,
- திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள், தனித்தன்மைகள்,
- பிராமி,பிராகிருதம் வட்டெழுத்து முதலான எழுத்தின் தன்மைகளும்.

அலகு 1 தேர்வு - 2.

- வரலாறும் -பேச்சு மொழியும் , எழுத்து மொழியும்,
- வட்டார மாவட்ட மொழித் தன்மைகள், ஒலியன் உருபன்,முதலான கூறுகள்
- தனி மொழி,தொடர் மொழி, பொது மொழிகள்.

அலகு 2 தேர்வு-3

- சங்க இலக்கியங்களில் அகம்- கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகம்-எட்டுத் தொகை- நற்றிணை-குறுந்தொகை- ஐங்குறுநூறு- அகநானூறு- கலித்தொகை.

அலகு-2தேர்வு-4

- பத்துப்பாட்டு -முல்லைப்பாட்டு- குறிஞ்சிப்பாட்டு- பட்டினப்பாலை

அலகு -2தேர்வு-5

- கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- ஐந்திணை ஐம்பது -திணைமொழி ஐம்பது- ஐந்திணை எழுபது -திணைமாலை நூற்றைம்பது- கைந்நிலை- கார்நாற்பது.

அலகு 3 தேர்வு-6

- சங்க இலக்கியங்களில் புறம்- எட்டுத்தொகை -பதிற்றுப்பத்து- புறநானூறு- பரிபாடல்.(அகமும் புறமும்)

அலகு -3 தேர்வு-7

- பத்துப்பாட்டு- நெடுநல்வாடை-(அகமும் புறமும்)
திருமுருகாற்றுப்படை- பொருநராற்றுப்படை- சிறுபாணாற்றுப்படை-
பெரும்பாணாற்றுப்படை- மலைபடுகடாம் -மதுரைக்காஞ்சி-
கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- களவழி நாற்பது.

அலகு 4 தேர்வு-8

- அற இலக்கியம்- கீழ்க்கணக்கில் அறம் --திருக்குறள்- நாலடியார்-
நான்மணிக்கடிகை- இன்னாநாற்பது- இனியவை நாற்பது- திரிகடுகம்-
ஆசாரக்கோவை -பழமொழி நானூறு- சிறுபஞ்சமூலம் -ஏலாதி.

அலகு-4 தேர்வு-9

- முதுமொழிக்காஞ்சி -ஒளவையாரின் ஆத்திதடி- கொன்றைவேந்தன்-
முதுரை- நல்வழி -குமரகுருபரரின்- நீதிநெறி விளக்கம் -பாரதியாரின்
ஆத்திச்சூடி.

அலகு 5தேர்வு-10

- சமய இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள்
- சமணம் -சிலப்பதிகாரம் -சீவக சிந்தாமணி- சூளாமணி
- பௌத்தம் -மணிமேகலை -நீலகேசி

அலகு-5தேர்வு-11

- சைவம் -பன்னிரு திருமுறைகள்-

அலகு 5தேர்வு-12

- திருவிளையாடற் புராணம்- கந்த புராணம் -தலபுராணங்கள்- சித்தர்
பாடல்கள் -தாயுமானவர் பாடல்கள்

அலகு 5 தேர்வு-13

- வள்ளலார் பாடல்கள்- நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்- கம்பராமாயணம்-
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் அஷ்டபிரபந்தம்

அலகு 5 தேர்வு-14

- இஸ்லாம்- சீராப்புராணம் -குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்-
கிறித்துவம்- இரட்சணியயாத்ரீ கம்-இரட்சணிய மனோகரம் -இயேசு காவியம்

அலகு 5 தேர்வு-15

- சித்தர் இலக்கியம்: பட்டினத்தார்- பத்திரகிரியார் -இடைக்காட்டு சித்தர்- கடுவெளிச் சித்தர் -பாம்பாட்டிச் சித்தர்- குதம்பைச் சித்தர்

அலகு -6 தேர்வு-16

- சிற்றிலக்கியங்கள்: பரணி- பிள்ளைத்தமிழ் -உலா- தூது- கலம்பகம்- பள்ளு- குறவஞ்சி- அந்தாதி.

அலகு -6 தேர்வு-17

- தொல்காப்பியம்- நன்னூல்- யாப்பருங்கலக்காரிகை- தண்டியலங்காரம்

அலகு -6 தேர்வு-18

- நம்பி அகப்பொருள் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

அலகு -6 தேர்வு-19

- வீரசோழியம் --தொன்னூல் விளக்கம் பன்னிருபாட்டியல்-

அலகு 8 தேர்வு-20

- உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: ஆறுமுகநாவலர் -உ.வே.சாமிநாதர்- பாரதியார்-வ வே.சு ஐயர்

அலகு -8தேர்வு-21

- மறைமலையடிகள் -திரு வி கல்யாண சுந்தரம் -ரா பி சேதுப்பிள்ளை- பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார்- மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை-மு. வரதராசன்-வ.சுப மாணிக்கம்

அலகு -8 தேர்வு-22

- தொ.மு சி ரகுநாதன்- சாமி சிதம்பரனார்- வானமாமலை- ஜெயகாந்தன் - சுஜாதா- எஸ் ராமகிருஷ்ணன்

அலகு -8 தேர்வு-23

- சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -வா வே சு ஐயர்- புதுமைப்பித்தன் -கு ப ராஜகோபாலன் -மௌனி-நா பிச்சமூர்த்தி- லா .ச .ராமாமிர்தம்- கு அழகிரிசாமி -தி ஜானகிராமன் சுந்தர ராமசாமி- கி ராஜநாராயணன்.

அலகு -8 தேர்வு-24

- நகுலன்- அசோகமித்திரன்- ஜெயகாந்தன் -சா கந்தசாமி- பூமணி
நாஞ்சில்நாடன் -பாவண்ணன்- கோணங்கி தமிழ்ச்செல்வன்-
பிரேம் ரமேஷ்- பிரபஞ்சன்

அலகு -8 தேர்வு-25

- மாலன்- கந்தர்வன் -அம்பை சூடாமணி சிவகாமி அழகியபெரியவன்
பெருமாள்முருகன் வண்ணதாசன் வண்ணநிலவன் உத்தமசோழன்
தோப்பில் முகமது மீரான் பவா செல்லதுரை உள்ளிட்ட இடைக்கால
படைப்பாளர்கள் வரை

அலகு -8 தேர்வு-26

- புதினம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: வேதநாயகம்பிள்ளை -நா பார்த்தசாரதி -
கோ.வி மணிசேகரன்- ஜானகிராமன் -ஜெயகாந்தன்- சுந்தர ராமசாமி -கல்கி
-பாலகுமாரன்.

அலகு -8 தேர்வு-27

- சு சமுத்திரம் -பெருமாள்முருகன்- மாதவன்- கிருத்திகா -ராஜம்
கிருஷ்ணன் -இந்திரா பார்த்தசாரதி- அசோகமித்திரன்-சோ.தர்மன்-
ஜெயமோகன் -எஸ் ராமகிருஷ்ணன்

அலகு -8 தேர்வு -28

- வண்ணநிலவன் -நீலபத்மநாபன்- பூமணி- நாஞ்சில் நாடன் -பிரபஞ்சன்
சுஜாதா- வைரமுத்து- தோப்பில் முகமது மீரான்- மேலாண்மை
பொன்னுசாமி

அலகு -8 தேர்வு-29

- வாசந்தி -தமிழவன்- சாருநிவேதிதா- சுப்ரபாரதிமணியன் -தமிழ் செல்வி-
ஜே டி குருஸ் -பாமா -வெங்கடேசன்- பெருமாள் முருகன் உள்ளிட்ட
இடைக்கால படைப்பாளர்கள்வரை

அலகு -8 தேர்வு-30

- நாடகம் நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி: நாடக வகைகள் -சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் -பம்மல் சம்பந்த முதலியார்- சி என் அண்ணாதுரை- நா.முத்துசாமி -இந்திராபார்த்தசாரதி- சே ராமானுஜம்

அலகு -8 தேர்வு-31

- கோமல் சுவாமிநாதன்- ஞானி- மனோகரன்-இன்குலாப் -அ. ராமசாமி உள்ளிட்ட இடைக்கால நாடகாசிரியர்கள் வரை

அலகு -8 தேர்வு-32

- மொழிபெயர்ப்பு: மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை -மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் -மொழிபெயர்ப்பாளரின் கடமை -தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள தெலுங்கு- மலையாளம் -கன்னட சிறுகதைகள்- நாவல்கள் -ஆங்கிலத்தில் தமிழ் இலக்கியங்கள் -ஏ.கே. ராமானுஜன் முதலியோர்.

அலகு -8 தேர்வு-33

- ஒப்பிலக்கியம் திறனாய்வும் :
- தமிழில் ஒப்பிலக்கிய பண்பும் பயனும்

அலகு -8 தேர்வு-34

- திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகள் -தொ. மு. சி.ரகுநாதன்- சி.சு செல்லப்பா - கைலாசபதி- க.சிவத்தம்பி -வானமாமலை- தமிழண்ணல் - வை.சச்சிதானந்தன்- கோ.கேசவன்- தமிழவன்-எம் ஏ நுஃமான்- தி.சு.நடராசன்.

அலகு -9 தேர்வு-35

- மரபுக்கவிதை: மக்கள் இலக்கியம்- பாரதியார் -கவிமணி தேசிய விநாயகம் -பாரதிதாசன்- நாமக்கல் கவிஞர் -சுரதா -முடியரசன்.

அலகு -9 தேர்வு-36

- வாணிதாசன்- கம்பதாசன்- கா.மு.ஷெரீப்- கண்ணதாசன்- பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட மரபுக் கவிஞர்கள் வரை

அலகு -9 தேர்வு-37

- புதுக்கவிதை தொடக்க காலம் முதல்- நா பிச்சமுர்த்தி -வல்லிக்கண்ணன்- பிரமிள் -சி மணி -மீரா -மு.மேத்தா- அப்துல் ரகுமான்- ஈரோடு தமிழன்பன்- சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்- ஆத்மாநாம்.

அலகு -9 தேர்வு-38

- அறிவுமதி- வைரமுத்து- விக்ரமாதியன்- கலாப்பிரியா- கல்யாணஜி- இரா மீனாட்சி- சுகந்தி சுப்பிரமணியம் -குட்டிரேவதி- புவியரசு-தேவ தேவன் உள்ளிட்ட புதுக்கவிஞர்கள்வரை

அலகு -9 தேர்வு-39

- திரைப்பட பாடல்கள் :தொடக்க காலம் முதல்- உடுமலை நாராயணகவி- பாபநாசம் சிவன் -கு.மா. பாலசுப்ரமணியம் -மருதகாசி- பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்- கண்ணதாசன் -

அலகு -9 தேர்வு-40.

- வாலி- வைரமுத்து- தாமரை -யுகபாரதி -அறிவுமதி -நா முத்துக்குமார்

அலகு -9 தேர்வு-41

- நாட்டுப்புற பாடல்கள்: நாட்டுப்புற இயலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- நாட்டுப்புற பாடல்கள் -நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடுகள்- தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் -வானமாமலை- நல்லதங்கள் கதை-மலையருவி தொகுப்பு முதல் -பிந்தைய தொகுப்புகள் வரை

அலகு -10 தேர்வு-42

- இதழியலும் கணினித் தமிழும்:
- மனித வாழ்வியலில் இதழ்களின் பங்கு- தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு-தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி- திங்கள், வார, நாளிதழ்கள்

அலகு -10 தேர்வு-43

- மொழிநடை- தலையங்கம் -விளம்பரம் -துணுக்குச் செய்திகள் சேகரிக்கும் முறைகள்- செய்தி வடிவாக்கம்-பக்கப் புனைவு- தலைப்பு -இன்றைய இதழ்களின் போக்கு நிலைகள் -வரலாறும் வளர்ச்சியும். கணினித் தமிழ் வன்பொருள்- மென்பொருள் பாகுபாடு -மின்னஞ்சல்- இணையமும் வலைத் தளமும்- கணினியில் தமிழ்

அலகுத்தேர்வுகள்-10

- பள்ளிப் பாட நூல்கள் - 35 தேர்வுகள்
- பள்ளிப் பாட நூல்கள் - முழுத்தேர்வு- 5
- பகுதி முழுத்தேர்வு - 2
- முழுமையான தேர்வு- 5
- மொத்த தேர்வுகள் 100
(தேர்வு நாள் தள்ளிப்போனால் இன்னும் கூடுதலானத் தேர்வுகள்)

நறுமலர் தீபம்-

8122190917